

Profil Michael Schunke



| | | | |
|---------------------|--|-------------------|-------------|
| Geburtsdatum | 21. Februar 1986 | Stimmelage | Tenor |
| Anschrift | Baierbrunner Str 2, D-81379 München | Größe | 1,85m |
| Telefon | +49 (0) 160 92538016 | Gewicht | 65kg |
| Email | mail@michael-schunke.de | Haarfarbe | Dunkelblond |
| Motto | „Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum.“ (F. Nietzsche) | Augenfarbe | Blau |

Lebenslauf Michael Schunke

Ausbildung

| | |
|------------------|---|
| 2006-2010 | Hochschulstudium der Wirtschaftsinformatik am Management Center Innsbruck |
| 1996-2005 | Abitur am Gymnasium Marianum Buxheim |
| 1992-1996 | Theodor-Heuss Grundschule Memmingen |

Künstlerische Ausbildung

| | |
|------------------|--|
| Seit 2009 | Jazz/Ballett/Moderndance Grundlagen u.a. bei Kathrin Eder (Innsbruck), Sabrina Neumann (München) |
| 2008-2009 | Schauspiel Grundlagen am Westbahntheater (Innsbruck) |
| Seit 2006 | Musical Workshops u.a. Bayerische Theaterakademie (München) |
| Seit 2005 | Klassischer Solo Gesang u.a. bei Heinrich Lüneburg (München), Sebastien Soules (Innsbruck) |
| 2005-2006 | Musiktheoretische Grundlagen Musikschule Memmingen |
| Seit 2000 | Klavier autodidaktisch |
| 2000-2005 | Pop-/Rockgesang u.a. bei Tom Croel |
| 1996-1998 | Klavierunterricht |

Praktische Erfahrungen

| | |
|------------------|---|
| Seit 2011 | Tenor Bregenzer Festspielchor |
| Seit 2011 | Diverse Musicalproduktionen im süddeutschen Raum |
| 2008-2010 | Tenor Extrachor Tiroler Landestheater (Innsbruck) |
| 2008 | Eröffnung „Deutsches Theater“ in München-Fröttmanning |
| Seit 2004 | Eigene Jazz-/Soulband „Zartbitter“ |
| 2004-2005 | Tenor im „Vokalensemble Memmingen“ |
| Seit 2000 | Sänger in Rockbands |
| 2000-2005 | Schulchor |

Ausgewählte Referenzen Michael Schunke

Musiktheater

| | |
|------------------------|---|
| 07/2011-08/2011 | „André Chénier“ von Umberto Giordano Chor. Bregenzer Festspiele auf dem See. Regie: Keith Warner |
| 04/2011-05/2011 | „Hairspray“ von Marc Shaiman Hauptrolle Link Larkin. „Dance Arts Ludwigsburg“. Regie: Janna Vlastaridou |
| 02/2011-05/2011 | „Der kleine Horrorladen“ von Alan Menken Ensemble, Solist. Kulturverein „Linie 1 München“. Regie: Vincent Kraupner |
| 09/2009-01/2010 | „Les Troyens“ von Hector Berlioz Extrachor Tiroler Landestheater, Innsbruck. Regie: Brigitte Fassbaender |
| 05/2009-01/2010 | „Rigoletto“ von Giuseppe Verdi Extrachor Tiroler Landestheater, Innsbruck. Regie: Marina Wandruszka |
| 02/2009-10/2009 | „Die sieben Todsünden“ von Brecht/Weil Solist. Sill-Theater, Innsbruck. Regie: Katharina Rizzi |
| 12/2008-05/2009 | „Zar und Zimmermann“ von Albert Lortzing Extrachor Tiroler Landestheater, Innsbruck. Regie: Laurence Dale |
| 05/2008-12/2008 | „The King and I“ von Richard Rodgers Extrachor Tiroler Landestheater, Innsbruck. Regie: Dale Albright |

Bands

| | |
|------------------|---------------------------|
| Seit 2011 | The Twisters (Ingolstadt) |
| 2005-2006 | X-Plosive (Biberach) |
| Seit 2005 | Zartbitter (Memmingen) |
| 2004-2005 | Burnout (Tannheim) |
| 2003-2004 | Thunderboy (Babenhausen) |
| 2000-2003 | Soundscape (Memmingen) |

Ich versichere die Richtigkeit und Vollständigkeit aller Angaben in diesem Lebenslauf (Stand: Okt-11).